

ЛИЦЕЙ № 9

Подписан: ЛИЦЕЙ № 9
DN: E=mos licey9@yandex.ru, ИНН=006612013871,
СНИЛС=00903752529, ОГРН=1036600637369, Т=Директор,
О=ЛИЦЕЙ № 9, STREET="УЛ ГОГОЛЯ, ДОМ 15",
L=Каменск-Уральский, S=66 Свердловская область, C=RU,
G=Ирина Васильевна, SN=Малашенко, CN=ЛИЦЕЙ № 9
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.02.24 08:47:38+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Утверждено приказом директора «Лицея
№ 9» от 31.08.2020 № 111

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательные стандарты	ФГОС ООО	уровень	Базовый			
Предмет	Родная (русская) литература					
ФИО учителя	Павлова И.Н.; Ерыкалова А.В., Хазиева А.А., Бузова А.Ю.					
Количество часов по учебному плану						
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Общее
Недельных	0,5	1	1	0,5	0,5	3,5
Годовых	17	35	35	17	17	121
Рабочая программа составлена в соответствии	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г.№1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями). Основная образовательная программа основного общего образования.					

**Рабочая программа по «Родной(русской) литературе»
5-9 класс**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

1). Требования к результатам обучения:

Личностными результатами обучения географии в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения. К ним относятся:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

К ним относятся:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2) Содержание предмета

5 класс

1. Введение (1 урок)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная (русская) литература как способ познания жизни.

2. Русский фольклор (1 урок)

Сказка «*Два Ивана – солдатских сына*». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

3. Древнерусская литература (1 урок)

«*Подвиг юноши Кожемяки*» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

4. Литературная сказка (1 урок).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.

Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

5. Литература XIX века (2 урока)

Н.Г. Гарин-Михайловский. «*Детство Тёмы*» (главы «Иванов», «Ябеда»,

«Экзамены»). Нравственное испытание. Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей.

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; *М.Ю. Лермонтов*. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); *А.К. Толстой*. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

4. Литература XX века (7 уроков)

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Глава «Бунт Мартина». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Нравственные уроки повести.

С. Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Война и дети. Смелость, мужество героев, вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Значение семьи.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы» (1 урок)

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношений взрослых и детей.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?» (1 урок)

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»; *Н. Гумилёв* «Жираф», *Д. Самойлов* «Сказка», *В. Берестов* «Почему-то в детстве...»; *В. Брюсов* «Весенний дождь», *Н.А. Заболоцкий* «Утро», «Подмосковные рощи»; *А. Твардовский* «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», *А. Вознесенский*

«Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Практикум выразительного чтения (1 урок)

5. Творчество поэтов и писателей родного края (1 урок)

По выбору учителя. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

6 класс

1. Введение (1 урок)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности

человека.

2. Русский фольклор (1 урок)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».

3. Древнерусская литература (2 часа)

«Моление Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности; «Повесть о горе-злосчастьи». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и

Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

4. Литература XVIII века (1 урок)

И.И. Дмитриев. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

5. Литература XIX века (3 урока)

И.А. Крылов. Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

И.С. Тургенев. «Бурмистр», влияние крепостного права на людей; «Певцы», роль таланта

А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) (1 урок)

4. Литература XX – XXI века (6 уроков)

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Кручин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе» (1 урок)

5. Творчество поэтов и писателей родного края (1 урок)

По выбору учителя и учащихся.

7 класс

1. Введение (1 урок)

Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

2. Устное народное творчество (2 урока)

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («Как во городе было

во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях

А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»

или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

2. Древнерусская литература (2 урока)

Рассказы русских летописей XII–XIV веков (по выбору учителя).

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Жанр хождений в древнерусской литературе. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»; «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.

3. Литература XVIII века (2 урока)

Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

4. Литература XIX века (4 урока)

Е.А. Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды (1 урок)

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе» (1 урок)

5. Литература XX века (1 урок)

Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике (1 урок)

Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) (1 урок)

6. Творчество поэтов родного края (1 урок). Стихотворения. Любовь к родной земле.

8 класс

1. Древнерусская литература (1 урок)

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.

2. Русская литература XVIII века (2 урока)

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

Русские баснописцы 18 века. В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».

3. Литература XIX века (2 урока)

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

4. Литература XX века (3 урока)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос). (1 урок)

5. Современная русская литература (4 урока)

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

3) Тематическое планирование учебного материала

5 класс (17ч)

1	Введение	1
2	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература	1
4	Литература XIX века	3
5	Поэзия XIX века о родной природе	2
6	Литература XX века	4
7	Родная природа в произведениях поэтов XX века	3
8	Творчество поэтов и писателей родного края	1

5 класс (17ч)

1	Введение	1
1	Слово как средство создания образа.	1
2	Русский фольклор	2
2	«Иван — крестьянский сын и чудо- юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора- народа. Особенности сюжета.	1
3	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»- народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.	1
3	Древнерусская литература	1
4	«Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1
4	Литература XIX века	3
5	Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы	1

	создания характеров и ситуаций. Мораль.	
6	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино- художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1
7	«Зло и добро в сказке».	1
5	Поэзия XIX века о родной природе	2
8	П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	1
9	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.	1
6	Литература XX века	4
10	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.	1
11	В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	1
12	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.	1
13	«Мир глазами ребенка»	1
7	Родная природа в произведениях поэтов XX века	3
14	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно- эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	1
15	М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойденный мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.	1
16	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.	1
8	Творчество поэтов и писателей родного края	1,5
17	Поэтическое изображение уральской природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в поэтических произведениях.	1

Литературное чтение на родном языке. 6 класс (35 ч)

1	Введение	2
2	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература	2
4	Литературная сказка	2
5	Литература XIX века	12
6	Литература XX века	12
7	Родная природа в произведениях поэтов XX века	2
8	Творчество поэтов и писателей родного края	1

6 класс (35 ч)

1	Введение	2
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2	Русский фольклор	2
3	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	1
4	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	1
3	Древнерусская литература	2
5	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства: Давид и Голиаф.	1
6	Былины. Пересвет и Челубей. Образное отражение жизни человека в древнерусской литературе.	1
4	Литературная сказка	2
7	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	1
8	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1

5	Литература XIX века	12
9	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.	1
10	Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.	1
11	Мечты и попытки их реализовать.	1
12	Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	1
13	Предательство и муки совести героя.	1
14	Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1
15-16	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	2
17-18	М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»). Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	2
19-20	А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	2
6	Литература XX века	12
21-22	Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.	2
23-24	С. Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	2
25	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1
26-27	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	2
28	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1
29	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	1
30-32	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	2
32	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	1
7	Родная природа в произведениях поэтов XX века	2
33	А. Блок. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв. «Жираф», Д. Самойлов. «Сказка», В. Берестов. «Почему-то в детстве...», В. Брюсов «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое	1

	изображение родной природы, слияния с ней. Выражение авторского настроения, мирозерцания. Эмоциональное состояние лирического героя.	
34	А. Блок.«Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»,Н. Гумилёв. «Жираф»,Д. Самойлов.«Сказка», В. Берестов.«Почему-то в детстве...», В. Брюсов «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы, слияния с ней. Выражение авторского настроения, мирозерцания. Эмоциональное состояние лирического героя.	1
8	Творчество поэтов и писателей родного края	1
35	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.	1

7 класс (35 ч)

1	Введение	2
2	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература	4
4	Литература XVIII века	2
5	Литература XIX века	8
6	Литература XX –XXI века	14
7	Творчество поэтов и писателей родного края	3

7 класс (35 ч)

1	Введение	2
1-2	Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	2
2	Русский фольклор	2
3-4	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».	2
3	Древнерусская литература	4
5-6	«Моление Даниила Заточника»- памятник гражданственности, духовности и нравственности. Личностное начало в древнерусской литературе. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы	2

	молодого поколения, пренебрегающего моралью и традиционными формами семейно-бытового уклада.	
7-8	«Сказание о Борисе и Глебе». Житийный канон. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	2
4	Литература XVIII века	2
9-10	И.И. Дмитриев. Биография автора: поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	2
5	Литература XIX века	8
11-12	И.А. Крылов. Русская басня. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	2
13-14	И.С. Тургенев.«Бурмистр», влияние крепостного права на людей; «Певцы», роль таланта.	2
15-16	А.И. Куприн.«Изумруд». Тема сострадания к «братьям нашим меньшим».	2
17-18	По произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя)	2
6	Литература XX –XXI века	14
19-20	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).	2
21-22	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	2
23-24	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	2
25-26	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	2
27-28	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	2
29-30	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	2
31-32	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения : красота внутренняя и внешняя.	2
7	Творчество поэтов и писателей родного края	3
33-35	Нравственные проблемы в творчестве поэтов и писателей родного края(по выбору учителя и учащихся)	3

8 класс (17 ч)

1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2

3	Древнерусская литература	2
4	Литература XVIII века	2
5	Литература XIX века	4
6	Теория литературы	2
7	Литература XX	3
8	Творчество поэтов и писателей родного края	1

8 класс (17 ч)

1	Введение	1
1	Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1
2	Устное народное творчество	2
2-3	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («Какво городе было во Казани» и «Не шуми, мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях А.С.Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова(поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	2
3	Древнерусская литература	2
4	Русские летописи XII–XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
5	Жанровые особенности «хождений»(хожений). Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». Первое русское произведение, описывающим торговое и нерелигиозное путешествие. Раскрытие внутреннего мира автора. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»- памятник литературы в форме путевых записей.	1
4	Литература XVIII века	2
6-7	Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.	2
5	Литература XIX века	4
8	Е.А. Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1
9	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.	1
10	Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и	1

	непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.	
11	А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	1
6	Теория литературы	2
12	Лирико-эпические произведения, их своеобразие и виды	1
13	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1
7	Литература XX	3
14	Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1
15	Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава. «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич. «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	1
16	Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя)	1
8	Творчество поэтов и писателей родного края	1
17	М. Вишняков. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.	1

9 класс (17ч)

1	Древнерусская литература	1
2	Литература XVIII века	2
3	Литература XIX века	2
4	Литература XX	4
5	Современная русская литература	5
6	Творчество поэтов и писателей родного края	1
7	Итоговый урок	2

Литературное чтение на родном языке. 9 класс (17ч)

1	Древнерусская литература	1
1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.	1
2	Литература XVIII века	2

2	Н.М. Карамзин.«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.	1
3	Русские баснописцы 18 века. В. К.Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».	1
3	Литература XIX века	2
4	А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.	1
5	Л.Н. Толстой.«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1
4	Литература XX	4
6	В.В. Вересаев.«Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1
7	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1
8	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1
9	Сочинение. Ответ на проблемный вопрос	1
5	Современная русская литература	5
10	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	1
11	В.Г. Распутин.«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1
12	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно- композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	1
13	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1
14	Сочинение «Диалог поколений» (по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя)	1
6	Творчество поэтов и писателей родного края	1
15	Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	1
7	Итоговый урок	2
16- 17	Подведение итогов изучения курса (круглый стол, конференция, «Игра в бисер», защита проектов и др., по выбору учителя и учащихся)	2

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение «Диалог поколений» по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) **(1 урок)**

6. Творчество поэтов и писателей родного края (1 урок) (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

9 класс

1. Древнерусская литература (1 урок)

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.

2. Русская литература XVIII века (2 урока)

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент).

«Уважение к минувшему» в исторической хронике.

Русские баснописцы 18 века. В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».

3. Литература XIX века (2 урока)

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

4. Литература XX века (3 урока)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.

Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.

Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос). **(1 урок)**

5. Современная русская литература (5 уроков)

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение «Диалог поколений» по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя)

6. Творчество поэтов и писателей родного края (1,5 ч).

Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

7. Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература». (2 урока)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 644336974853228904002341178330791503358059491589

Владелец Малашенко Ирина Васильевна

Действителен с 18.01.2023 по 18.01.2024