

Кто это? Что это?

Учитель читает стихи, дети смотрят на схемы слов и догадываются о ком или о чем говорится в стихах. **Шесть ос.**

На этой осе в октябре позолота. ОС - - А

А эта растет на лугу у болота. ОС - - А

А эта оса на луну улетает. – ОС - - - А - -

Эта на солнце худеет и тает. - ОС - - - - А

С этою спит в колыбели малыш. – ОС – А

Эта по классу крадется как мышь. – О – С – А - - -

Ответы: осина, осока, космонавт, сосулька, соска, подсказка.

Угадай-ка.

Дети учатся определять количество звуков в слове, придумывать слова с заданным количеством звуков. Ученику дается карточка с написанной на ней цифрой. Получивший карточку, не показывая ее товарищам, придумывает слово с количеством звуков, соответствующим указанной цифре. Остальные должны угадать какая цифра написана на карточку.

Звуковая арифметика.

Липа+нота=животное (антилопа)

Том+вата=оружие (автомат)

Кета+трон=мясное блюдо(антрекот)

Рыба+соки=фрукты(абрикосы)

Кожа+ворон=полевая птичка(жаворонок)

Ров+поза=транспорт(паровоз)

Уста+боб=день недели(суббота)

Озорные буквы.

Добавить по одной предложенной букве в конец слова. Читать по горизонтали и по вертикали.

шар	ф	сто	л	рыба	К
пена	л	Мыл	О	Тир	Е
метр	О	Бра	К	Зал	П
Бор	Т	Мал	О	Лото	К
		сто	н	банк	а

Слоговой анализ и синтез.

Используемые на этом этапе игровые приемы служат для закрепления умения делить слова на слоги; вычленять из слова заданный слог, определять количество слогов в слове; наблюдать слогообразующую роль гласных звуков.

Закончи слово.

Задание: Записать продиктованную часть слова.

Прослушать варианты окончания слова. Закончить слово одним слогом. Прочитать что получилось.

Мо (-ст, -гу, -жете); чи (-стота, -н, -тать); чет (-ный, -ко). Могу читать четко.

Задание: вставить в слова пропущенные слоги, а потом из них составить слово, оценивающее результат этой работы.

а. Кле-, зер-. Вер-но.

б. Холод = -роз, лентяй = -дырь, криница = коло-. Мо-ло-дец.

с. От-вился на охоту, -нул хвостом, острый – жик. Пра-виль-но.

Шифровальщики.

Задание: выделить из слова заданный слог, запомнить или записать его. В результате из выделенных слогов получаются слова.

1.Выделить из слова первый слог.

Устно: хорёк, рокот, шорох – хорошо.

Устно и письменно: ответ, личность, носорог – отлично.

2.Выделить в словах ударные слоги письменно. Составить из них предложения.

Горы, пилоты, сова, без, удочка, зима, капуста, красота, яма, рисунок, маленький. Голова без ума – пустая сума.

3.Выписать третий по счету слог. Из полученных слогов составить слово, обозначающее часть речи. Учительница, дорога, кимоно, пение, пастила, гостеприимство. При-ла-га-тель-но-е.

«Игры и упражнения для преодоления дисграфии»

Как помочь обучающимся с дисграфией.



Тищенко У. Е.
учитель- логопед

Классификация дисграфий: Артикуляторно-акустическая дисграфия. В основе лежит отражение неправильного произношения на письме. Пишет так как произносит. Проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи. Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (по старому акустическая дисграфия). В устной речи звуки произносятся верно. Этот вид дисграфии проявляется в замене букв, соответствующих фонетически близким звукам: Свистящие – шипящие Звонкие – глухие Аффрикаты и компоненты, входящие в их состав: Ч-ТЬ, Ч-Щ, Ц-Т, Ц-С Неправильно обозначается мягкость согласных на письме, вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных. (малчик) Заменяются гласные даже в ударном положении (туча-точа). Дисграфия на основе нарушения языкового анализа и синтеза. Проявляется на письме в искажении структуры слова и предложения. Характерные ошибки на уровне слова: • Пропуски согласных при их стечении • Пропуски гласных • Перестановки букв • Добавления букв • Пропуски, добавления, перестановки слогов Ошибки на уровне предложения: • нарушение деления предложения на слова • слитное написание слов, предлогов • раздельное написание слова Аграмматическая дисграфия. Этот вид дисграфии связан с недоразвитием	строя речи на уровне слова, словосочетания, предложения, текста. Оптическая дисграфия. Проявляется в заменах и искажении букв на письме, зеркальное письмо. В практике чаще всего встречается смешанная дисграфия с преобладанием того или иного вида дисграфии. Приемы работы с дисграфиками. Графический диктант. Диктант проводится следующим образом: - перед детьми ставится задача определить по слуху только изучаемые звуки. Например, звонкий согласный З и глухой С. - Слова, не содержащие этих звуков, на письме обозначаются прочерком. - слова, содержащие один из этих звуков, обозначаются одной соответствующей буквой. - слова, содержащие оба звука – двумя буквами в той последовательности, в которой они следуют в составе слова. - если один из звуков встречается в слове дважды, то и буква повторяется дважды. Например: В воздухе заскользили ласточки. -- з з с з с. При первом прослушивании фразы ученики загибают пальцы по числу слов. При повторном чтении записывают, сверяя число письменных обозначений с количеством слов в предложении. Каждое предложение записывается с новой строки для удобства контроля со стороны учащихся во время письма. Примеры использования графической записи при прохождении различных тем: Звуковой анализ слов. Определение количества звуков в слове с целью предупреждения пропусков букв и вставки лишних букв. Словарный диктант: речка Графическая запись:	Словарный диктант: заморозил Графическая запись: _ _ _ _ Дифференциация на письме оптически сходных букв. Например: т п Текст диктанта: На площади растут старые тополя. Графическая запись: - п т т т п т. Текст диктанта: Потянул с полей теплый ветерок. Графическая запись: п т – п т п т. <u>Игровые приемы с младшими школьниками по формированию навыка звукового анализа и синтеза:</u> Внимание и счет. Игра проводится письменно. От учеников требуются внимательность и умение быстро считать слоги в словах. Учитель читает предложение, дети запоминают его и выписывают слова, состоящие из трех слогов. <i>Около школы был пустырь. Стадо прошло мимо нашего домика. Под окном стояла лошадь. В клетке сидит белая мышь. Весной береза оживает.</i> Если задание выполнено верно, в тетради получится предложение: Около нашего домика стояла белая береза. Фонематический анализ и синтез. На этом этапе дети учатся определять наличие и место заданного звука в слове; вычленять из слова первый или последний звук; Определять последовательность и количество звуков в слове. Узнай кто ты. Задание: прослушав пару слов, определить, какой звук есть в том и другом слове пары, записать его в транскрипционных скобках. Далее из звуков собрать слово и записать по правилам орфографии. Муха-мост, мак-сад, лужа-лом, астры-шкаф, день-диск, эхо-лес, цирк-отец. Решение: [малад’эц] молодец.
--	--	---

