

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 9»

Утверждено  
Приказ № 209 от 31.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Учимся писать сочинение»**

срок освоения: 1 год

**Разработчик:**  
Павлова Ирина Наильевна  
учитель русского языка и литературы

Каменск-Уральский городской округ  
2022г.

## Пояснительная записка

**Рабочая программа курса по русскому языку для 11 класса** создана на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней (2004 г.) в соответствии с программами по русскому языку:

- 1) М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., , 2011 г.
- 2) А.И. Власенков «Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», М., Просвещение, 2013 г.

Данный курс рассчитан на 74 часа - 2 часа в неделю

**Курс обучения сочинению тесно связан с программой по развитию связной устной и письменной речи.**

**Основные задачи** – вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе части С ЕГЭ.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Обучающиеся **должны уметь:**

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.

**Результаты изучения курса:**

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного полного образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей много национального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:

- уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
- уметь монологически высказываться;
- уметь вести учебный диалог;
- уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
- уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
- уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

Знать/ понимать:

- Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

**Содержание обучения:**

1. Структура и виды сочинений, написание сочинений (50 часов)
2. Лингвистический анализ текста (24 часа)

### Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов
<b>Структура и виды сочинений:</b>	
Что такое сочинение и каким оно должно быть.	1 час
Основные требования к сочинению.	4 часа
Схема — анализ прозаического произведения.	2 часа
Схема — анализ лирического произведения.	2 час
Тема и основная мысль сочинения: - заглавие, тема и основная мысль сочинения; - способы раскрытия основной мысли;	2 часа
Тема и основная мысль сочинения: - эпиграф; - тема и жанр сочинения.	2 часа
Собирание и систематизация материала для сочинения: - простой и сложный план; - тезисы и конспекты;	2 час
Собирание и систематизация материала для сочинения: - цитаты, ссылки, их оформление; - собирание материала по литературным источникам; - аннотация.	2 час
Виды сочинения: отзыв	4 часа
Виды сочинения: рецензия	5 часа
Технология написания сочинения: а) вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); б) заключение, виды;	4 часа

Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - индивидуальная характеристика героев; - сравнительная характеристика героев; - групповая характеристика героев;	4 часа
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - общий анализ литературного произведения; - анализ нескольких литературных произведений;	4 часа
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - анализ эпизода литературного произведения;	3 часа
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - образ автора;	3 часа
Типы сочинений по видам анализа художественного произведения: - проблемно-обобщающий анализ литературного произведения.	3 часа
Классификация ошибок. Критерии оценок.	4 часа
<b>Лингвистический анализ текста</b>	
Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание.	2 часа
Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие рассуждение.	2 часа
Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие повествование.	2 часа
Многозначные слова. Переносное значение слова.	2 часа
Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	2 часа
Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	2 часа
Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	2 часа
Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, литота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	2 часа
Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры,	2 часа

синтаксические конструкции.	
Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпитафия.	2 часа
Комплексный анализ текста	4 часа